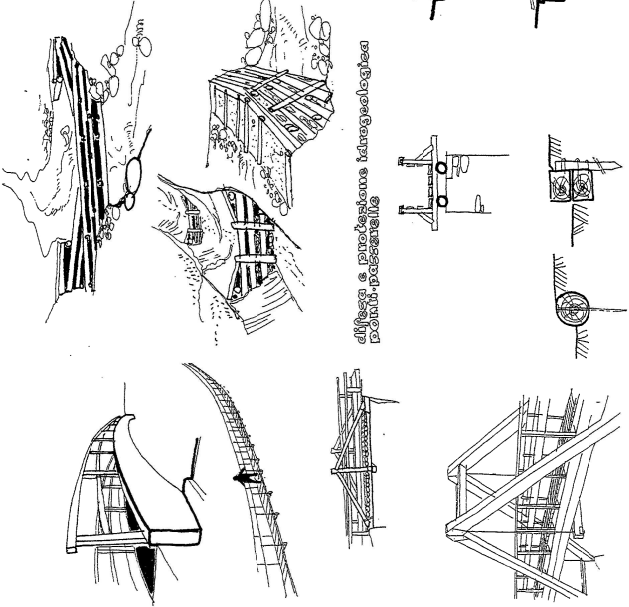
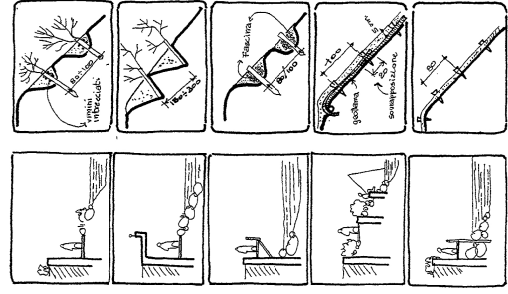


Interventi di tutela e valorizzazione architettonica e paesaggistica
Programma leader plus 2000-2006



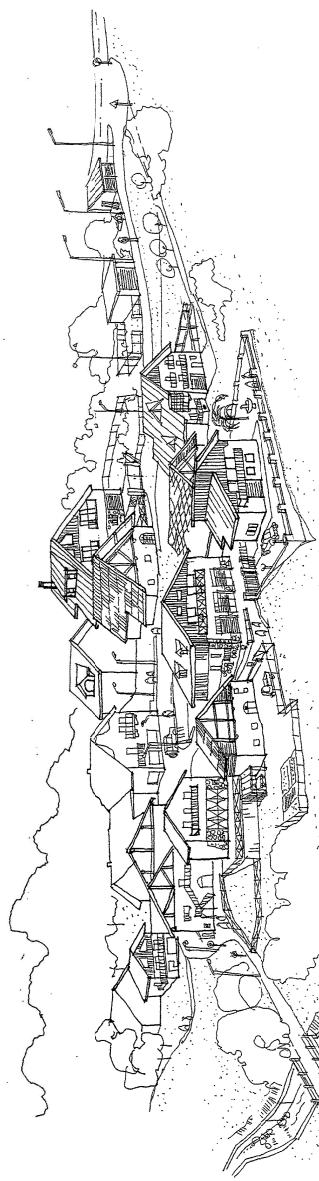
11. il paesaggio ipotesi di riqualificazione

La qualità del paesaggio discende dall'attenzione per ognuna delle sue grandezze, senza distinzione di ordini di grandezza. Tutti gli elementi che concorrono alla formazione del paesaggio sono responsabili della loro partecipazione al risultato di fruibilità funzionale ed estetica. Se gli edifici e gli spazi esterni da essi definiti si inseriscono in un recente contesto storico-urbanistico, è importante che gli altri elementi che concorrono alla definizione della qualità complessiva del paesaggio siano adeguatamente considerati e accolti, le aree verdi, le rovine, i manufatti di delimitazione delle proprietà e di contenimento del terreno, l'illuminazione, la segnaletica, le barriere, le fontane, le sculture, ecc.: sono tutti segni non trascurabili che devono porci in armonia con il contesto ambientale per la loro valorizzazione. Questi segni, come tutti gli altri determinati dall'antropizzazione del paesaggio che nel passato sono stati inseriti con discrezione e sensibilità, devono essere riconosciuti e necessariamente reinventati e integrati per adeguarli alle attuali esigenze di realizzazione. L'obiettivo è quello di recuperare la poeticità, evitando quindi di sostituirli con insignificanti nastri d'asfalto o platee colate in cemento che, per il loro aspetto non confacentesi allo spirito del luogo,



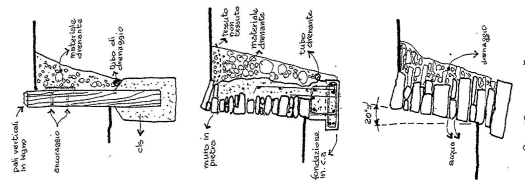
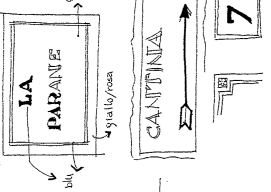
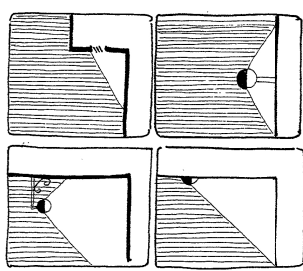
diffesa e protezione idrogeologica ponti-pescaglia

costruire in montagna



- Rinascimento della propria cultura da parte dei montani, attraverso un ciclo contrassegnato da isolamento e privazioni;
- sottovalutazione della valenza architettoniche e ambientali della montagna, al nucleo insediativo e inassoluta ricerca o, peggio, necessità di bellezza;
- introduzione di elementi inadeguati da parte di nuovi proprietari intenzionali a realizzare il sogno della casa di vacanza secondo le loro confuse concezioni dell'abitare in montagna;
- conduzione degli interventi senza conoscenze appropriate sia per quanto riguarda la tecnica, sia per quanto riguarda il modo di affrontare la realizzazione, cercando di ignorare o di pessimi risultati non solo estetici ma anche funzionali.

illuminazione



muri di sostegno

percorsi pedonali

